



L'ARTE DEL RITRATTO. SCRITTO
(AUTO)BIOGRAFIE SU COMMISSIONE

RAETHIA CORSINI

INDICE PRESENTAZIONE

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 01 | Chi sono | 05 | A quale committente è rivolta la consulenza |
| 02 | Visione | 06 | Alcuni esempi |
| 03 | Cosa offro: tipi di biografie e processo di lavoro | 07 | Conclusioni |
| 04 | Perché far scrivere l'autobiografia a un ghost writer | 08 | Contatti |



CHI SONO

All'anagrafe il primo nome è Rezia. Si dovrebbe scrivere Raethia, come la catena delle Alpi. Così lo aveva pensato mio padre, innamorato di quelle cime. Poi negli uffici del Comune di Milano ci andò mia nonna che aveva la terza elementare e lo scrisse come si pronuncia: Rezia. La mia biografia inizia così: con un errore di "ignoranza", che per tutta la vita mi ha obbligato a "spiegare e raccontare".

Faccio la giornalista dalla fine degli anni Ottanta: reportage di viaggio, narrando i luoghi attraverso le persone e la cultura gastronomica. Parallelamente mi sono occupata di strategia di comunicazione d'azienda, creazione di siti e relativi contenuti, programmi radiofonici, scrittura di biografie aziendali e personali, oltre ad aver dato alle stampe alcuni libri per il solo piacere personale. Il mio sito: www.zippora.it.

VISIONE



Raccontarsi è uno strumento per difendere la memoria personale e per lasciare ad altri la testimonianza della propria vicenda. Così come non possiamo dimenticare che scrivere in prima persona offre benessere, lenisce ferite del corpo e dell'animo.

Non tutti e tutte, però, riescono a superare il muro della "pagina bianca", pur nutrendo il desiderio di narrare il proprio sé o testimoniare la storia di un'attività, di un'invenzione, della costruzione di un'azienda, di un'associazione, di un partito e perfino di un'idea o un cibo.

Io mi propongo come "traduttrice": la mia missione è raccontare storie di vita in modo autentico, catturando l'essenza unica di ogni soggetto.

E siccome ogni esistenza è inserita in un contesto, il ritratto (auto)biografico si farà anche testimonianza e, quindi, strumento di conoscenza e comprensione di un'epoca, un tempo. Elemento che aumenta il valore stesso del racconto. La Storia è sempre frutto delle storie di ciascuno.

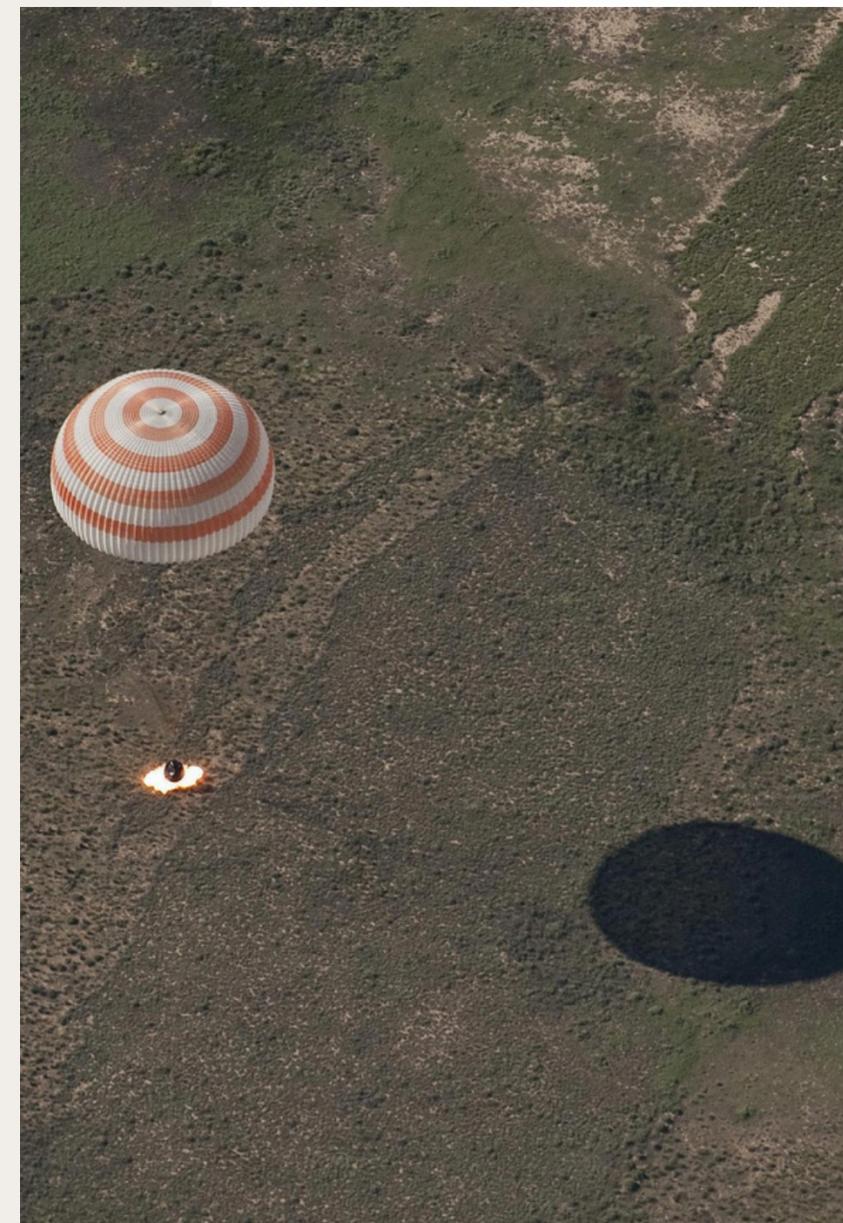
COSA OFFRO

TIPI DI RITRATTI E PROCESSO DI LAVORO

Ritratti Personali, Familiari, Aziendali, di Associazioni, Partiti, di personaggi pubblici rilevanti nel loro mondo di riferimento.

Ogni(auto)biografia è un viaggio (lento) frutto della partecipazione attiva del committente e di eventuali altri soggetti da concordare:

- **Primo incontro** per capire le esigenze e discutere il focus, la motivazione, l'obiettivo della (auto)biografia
- Negli **incontri successivi** (minimo 4) si raccolgono informazioni attraverso interviste approfondite, raccolta di materiale (fotografie, documenti, testimonianze) per avere una visione il più dettagliata possibile della storia.
- **Stesura della (auto)biografia:** sviluppo del manoscritto, arricchito di dati, riferimenti al contesto e, dove concordato, ricostruzione romanzata di alcuni passaggi salienti ed eventuali interviste a co-protagonisti.
- **Revisione e feedback:** al netto dell'editing, la bozza viene aggiustata con il cliente fino alla sua piena soddisfazione.
- **Consegna finale:** Una volta approvato, consegno il manoscritto finale in formato digitale e, se desiderato, anche in versione stampata.
- Offro anche il **supporto per la pubblicazione** immettendo l'opera nel circuito di Messagerie grazie a una consolidata collaborazione con Cinquesensi, piccolo editore di qualità specializzato in ritratti.
- **Tempi.** da sei mesi a un anno (pubblicazione inclusa)



PERCHÉ FAR SCRIVERE L'AUTOBIOGRAFIA A UN GHOST WRITER

Competenza Professionale

Metto a disposizione l'esperienza professionale di giornalista (interviste e raccolta dati), insieme con quella di scrittrice, utile a creare narrazioni strutturate e avvincenti.

Risparmio di Tempo

Il ghostwriter non solo gestisce l'intero processo di scrittura ma, applicando l'ascolto attivo, lavora con il committente nel ricostruire le memorie, le sensazioni e le emozioni legate a quanto si vuole raccontare. Una pratica che, fatta insieme, ha il vantaggio di agevolare l'emersione dei ricordi.

Prospettiva Esterna

Un punto di vista esterno può rivelare aspetti positivamente sorprendenti della storia di ciascuno.



Abilità di Scrittura Creativa

La conoscenza delle tecniche narrative rendono il ritratto più attraente e fruibile.

Personalizzazione e Confidenzialità

Ogni biografia è unica e viene trattata con la massima riservatezza, concordando con il committente le parti della storia raccolta da rendere pubblica e quale, invece, mantenere privata. Una scelta che si compie insieme.

A QUALE COMMITTENTE È RIVOLTA LA CONSULENZA

Chiunque desideri immortalare una storia di vita rendendola fruibile, attraente, utile è il committente giusto. Con lui si sceglierà a quale pubblico si vuole destinare il ritratto e con quale precisa intenzione.



Individui e famiglie

Persone comuni, celebrità e professionisti che vogliono raccontare la propria storia e/o quella familiare, per preservare i ricordi dei cari e lasciare un segno alle generazioni future.

Aziende, Organizzazioni, Comunità

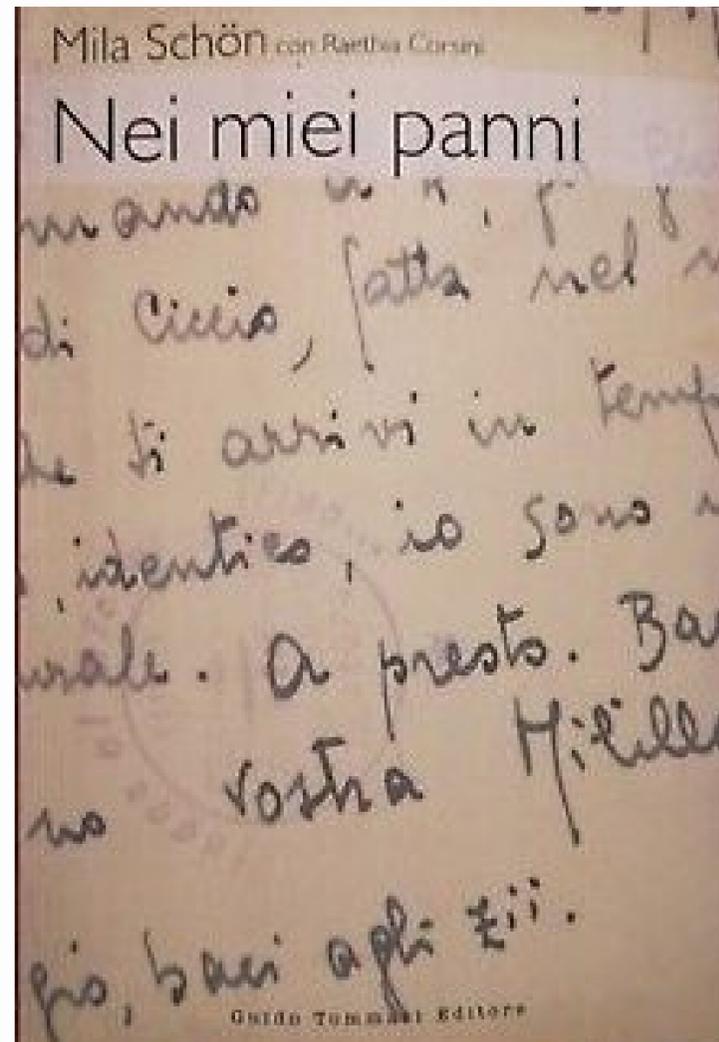
Raccontare la storia aziendale per scopi di marketing o celebrazioni. Narrare i percorsi di Comunità e Gruppi Sociali, documentando tradizioni, sfide, difficoltà e successi.

Editori e Agenzie letterarie

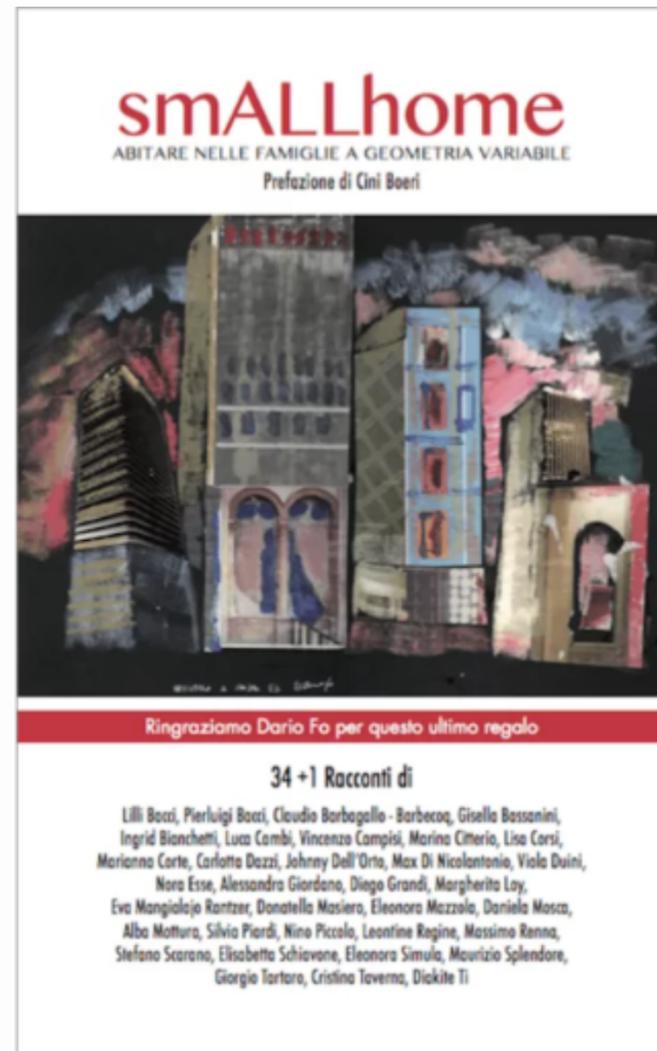
Scrittura professionale di (auto) biografie strutturate e realizzate per la pubblicazione destinata anche al grande pubblico.

ALCUNI ESEMPI

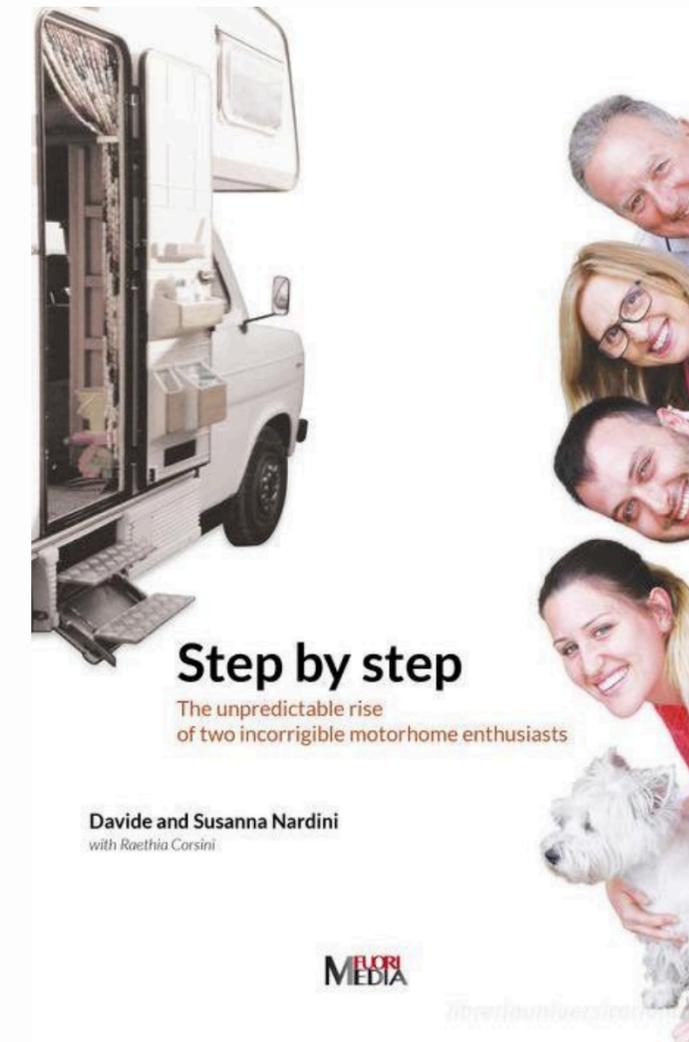
Nel portfolio del mio sito www.zippora.it si trova un parziale elenco di libri pubblicati e tra questi alcuni "ritratti" (auto)biografici. Qui ne riporto tre.



01 Nei miei panni. Biografia scritta in forma epistolare: dieci lettere con le quali Mila Schön – attraverso la penna dell'autrice – racconta se stessa. Libro realizzato per il 90 compleanno della stilista, maestra di Giorgio Armani.



02 Collana Small. Antologia di racconti e testimonianze su difficoltà e opportunità legate alle famiglie a geometria variabile, scritte da persone più o meno note dai 5 agli 80 anni.



03 Step by step. Come un operaio e un'impiegata sono diventati imprenditori di successo, cambiando l'industria del camper in Europa e Nord America. Grazie a una passione. Storia dell'azienda Project 2000

CONCLUSIONI



01 Costi. Sono variabili secondo il tipo di ritratto, la lunghezza, la complessità, la durata del lavoro. Da valutare caso per caso. I costi per la stampa e pubblicazione (on demand) si aggirano tra i 300 e 500 euro per cento copie inclusa la diffusione.



02 Vantaggi. La scrittura di ritratti (auto)biografici su commissione che propongo è estremamente versatile e può essere adattata alle esigenze di un'ampia varietà di clienti: chi desidera raccontare la propria storia, famiglie che vogliono preservare i ricordi dei propri cari, aziende che vogliono celebrare i propri successi o organizzazioni che vogliono documentare il loro impatto. Con le competenze che metto a disposizione posso creare ritratti personalizzati per ogni tipo di pubblico. Inoltre, la possibilità di pubblicare le biografie con un piccolo editore di qualità (anziché in auto pubblicazione), garantisce una finalizzazione professionale del lavoro, con un impatto di maggiore prestigio nel pubblico di riferimento, che potrà essere più ampio attraverso le librerie online e fisiche.



CONTATTI

E-mail raethiacor@gmail.com

Website www.zippora.it

Telefono +39.3737521018

Località Roma